

Upplev blåsmusik live!

FESTIVALPROGRAM

12–15 september 2019



SVENSK
Blåsmusik-
Festival
LINKÖPING

Konsserter



Parader



Tattoo



Tävlingar



Varmt välkommen till Svensk Blåsmusikfestival 2019!

För femte året i rad arrangerar Föreningen Svensk Blåsmusik en festival i Linköping, för att manifesteras den svenska blåsmusikens traditioner, liksom dess ambitioner att vara en del av det svenska musikkivet i tiden.

Det känns lika naturligt och självklart i år som föregående år att samla det svenska blåsmusikkivet i Östergötland och i Linköping. Inget län och ingen region i landet har en så rik och levande blåsmusiktradition som Östergötland, med blåsorkestrar i varje stad och kommun.

Det är med stolthet vi i år har samlat ett rekordstort antal medverkande, över 35 orkestrar med över 1100 blåsare i alla åldrar från en stor del av landet och även från Norge, ungdomar, amatörer och professionella musiker, till Svensk Blåsmusikfestival.

Välkommen till **Tattoo i Saab Arena**, en festlig avslutning på den femte av många årliga Blåsmusikfestivaler i Linköping.

Och välkommen åter till Svensk Blåsmusikfestival i Linköping nästa år, den 17-20 september 2020.

För Föreningen Svensk Blåsmusik
Perry Göransson, ordförande

Deltagande orkestrar

Alla Breve, Linköping
AM Blås, Linköping
Arvika Stadsmusikkår
Bomans Pojkar, Linköping
Boxholms Ungdomsorkester
Con Brio, Linköping
Engelholm Marching Band
Hemvärnets Cykelorkester Östergötland
Hemvärnets Musikkår Göteborg
Hemvärnets Musikkår Södertörn
Hemvärnets Musikkår Östergötland
Linköpings Skolmusikkår
Liunga Pipare, Linköping
LiTHE Blås, Linköping
Livgardets Fältpiparkår
Lusen Big Band, Linköping
Marinens Musikkår, Karlskrona
Mjölby Stadsmusikkår
Mjölby Storband

Mjölby Ungdomsmusikkår
Munktellsextetten, Eskilstuna
Nord-Odal Hornmusikk, Norge
Saab Musikkår, Linköping
Sörmlands Musikkår
The Thistle Pipe Band, Stockholm
Tranås Musikkår
Ungdomsblåset, Tranås
Uppsala Blåsarsymfoniker
Varbergs Kustband
Volvo i Eskilstuna Musikkår
Vreta Kloster Ungdomsorkester
Vulcans Musikkår, Tidaholm
Växjöskolornas Musikkår
Westervik Twirling Troop
Åmål Concert Band
Östgöta Blåsarsymfoniker, Linköping
Östgöta Brass

Svensk Blåsmusikfestival arrangeras av Föreningen Svensk Blåsmusik, som representerar: PBB - Pingströrelsens Brassband, RUM - Riksförbundet Unga Musikanter, SMM - Svensk Musik med Mission (f.d. Svenska Missionskyrkans Musikkårer), SOF - Sveriges Orkesterförbund, SvUB - Sveriges Unga Blåsare. **Med stöd av:** Forsvarsmusiken, Östgötamusiken, Region Östergötland, Linköpings Kommun, Kulturens Bildningsverksamhet, Linköping City Samverkan AB. **I samarbete med:** Visit Linköping & Co, Östmedia, Svenska Kyrkan i Linköping, Linköpings Stadsmission, Missionskyrkan i Linköping, Scandic Frimurarehotellet.

Festivalprogram 2019

TORSDAG

Invigningskonsert 'I tangentens riktning'

kl 19.00–21.00

Crusellhallen, Linköping Konsert & Kongress
Östgöta Blåsarosymfoniker
Solist: Francisca Skoogh, piano
Dirigent: Christoffer Nobin



FREDAG

Uppmarsch och massbandkonsert

kl 19.00–19.45

Borggården, Linköpings slott
Festivalorkestrar

Kvällskonsert i Domkyrkan

kl 20.00–21.00

Linköpings Domkyrka
Östgöta Brass
Dirigent: Peter Hellman

LÖRDAG

Blåsorkestertävlingar

kl 09.00–15.15

Crusellhallen, Linköping Konsert & Kongress

kl 09.00–12.30 Öppen klass och Division II

kl 13.15–15.15 Division 1

(SM-klass)



Parader & Konserter

kl 10.00–15.00

Parad på gator genom Linköpings innersta.
Konserter på Hospitalstorget, Lilla torget och
Farbror Melins torg.
Festivalorkestrar

Kyrkokonsert

kl 16.00–17.00

S:t Lars kyrka
Nord-Odal Hornmusikk, Norge

Storbandsjazz

kl 16.00–18.30

Vintergatan, Scandic Frimurarehotellet
Lusen Big Band, Mjölby Storband



Musikinstrumentmessa

kl 10.00–19.00

Marmorfoajén, Linköping Konsert & Kongress
Windcorp, Uffes Blås m.fl.

Festkonsert 'Marinens Musikkår och Star Wars'

kl 19.00–21.00

Crusellhallen, Linköping Konsert & Kongress
Marinens Musikkår
Dirigent: Alexander Hanson



SÖNDAG

Musik vid Gudstjänster

kl 11.00 S:t Lars kyrka: Vulcans Musikkår

kl 11.00 Missionskyrkan: Saab Musikkår

Avslutningskonsert på SMM Dirigentkurs

kl 13.00–14.00

Missionskyrkan
Dirigentkursens deltagare Östgöta Brass

Parad till Saab Arena

kl 13.30–14.00

Från Linköping Konsert & Kongress via
Linköpings Innersta till Saab Arena
Festivalorkestrar och publik

Linköping Tattoo

Prisutdelning Svenska Mästerskapet för Blåsorkestrar

kl 15.00–18.00

Saab Arena



Medverkande: Alla Breve, Con Brio, Hemvärnets Cykelorkester Östergötland, Engelholm Marching Band, Hemvärnets Musikkår Göteborg med solist Martina Norén, Hemvärnets Musikkår Södertörn, Hemvärnets Musikkår Östergötland, Linköpings Skolmusikkår, Livgardets Fältpiparkår, The Thistle Pipe Band, Westervik Twirling Troop.



Biljetter

Biljetter till konserter i Crusellhallen, Blåsorkester- tävlingens SM-klass och till Tattoo i Saab Arena

köper du hos Ticketmaster, tel 077-170 70 70,
ticketmaster.se eller Linköping
Konsert & Kongress, tel 013-190 00 00,
www.konsertkongress.se

Biljetter till Storbandsjazz: Biljetter
till konserten säljs vid dörren, Scandic
Frimurarehotellet. Kontant eller med Swish.



KULTURENS

studieförbundet för kulturutövare



Linköpings
innersta

I Cityplay hittar du nu erbjudanden från över 50 butiker i Linköpings innersta. Ladda ner appen idag!

A piece of cake – Akademibokhandeln – Art n Design – Berg och Granbom´s
– Berlings Urmakeri – BikBok – BJ´s Mode – Brands for kids – Brothers –
Burger King – Carlings – Cervera – Dressmann – e-teak – Edblad – Ellens Salong
– Esprit – ESQ – Eurosko – Frida – Garnnetto – Glitter – Gräs – Hairdesign
HD32 – Håkanssons – Hallbergs guld – Intersport – Kondomeriet – Lamp och
Gardin ateljén – Lekia – Live it – Lyko – Makaroom – Make up store – MQ –
Newhouse – Nextory – No 36 – Norins ost – Optiker Almå – Panduro – Pinchos
– Ronaldos – Salong Atina – Scorett – Teknikmagasinet – Thörnströms smycken
& antik – WYPE – Yves Rocher



När det låter fel fast du spelar rätt!



Diplomerad
reparatör av:

Tvärflöjt
Piccola
Klarinett
Basklarinett
Bassetthorn
Saxofon
Fagott
Kontrafagott
Oboe
Engelskt horn

Med tålmod, kunskap och erfarenhet
blåser jag nytt liv i ditt instrument.
Boka tid i förväg, så blir din väntan kort!

EKSJÖ INTERNATIONAL

TATTOO

6-8 AUGUSTI 2020



Takt, ton och tradition,
i hjärtat av trästaden

Svenska och internationella
toner med militära förtecken
– en pampig, färgstark och
spektakulär show i hjärtat
av trästaden Eksjö.

Mer information på
www.eksjotattoo.se



Eksjö

TORSDAG

Östgöta Blåsarsymfoniker



Invigningskonsert

I tangentens riktning

Torsdag 12 september kl 19.00–21.00

Crusellhallen, Linköping Konsert & Kongress

Konsertintroduktions kl 18.30

Östgöta Blåsarsymfoniker

 Dirigent: **Christoffer Nobin**

 Solist: **Francisca Skoogh**, piano

Dmitrij Sjostakovitj Two pieces by D. Scarlatti

Mélanie Bonis Suite Orientale

Anna-Lena Laurin Circus

Robert Kurka The Good Soldier Schweik Suite

Dmitrij Sjostakovitj Pianokonsert nr 2

Tobias Broströms bearbetning av flöjttrion "Suite Orientale" får här sitt allra första framträdande.
Anna-Lena Laurins "Circus" – beställd av Östgöta Blåsarsymfoniker – framförs för första gången i Linköping.
Biljettpriser

 Ordinarie **295:–**
 Pensionärer/medlem i Vänföreningen **255:–**
 Studerande **170:–**

Skolungdom t.o.m. gymnasiet går gratis i mån av plats. Biljett hämtas personligen i biljettkassan samma dag som konserten äger rum.

Biljetter: Ticketmaster, tel 077-170 70 70, ticketmaster.se eller Linköping Konsert & Kongress, tel 013-190 00 00, www.konsertkongress.se

Prisbelönta **Francisca Skoogh** är en av våra främsta svenska pianister. Hon har studerat vid Det Kongelige Danske Musikkonservatorium och därefter vid Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, där hon erhöill det prestigefyllda 'Premiere Prix' både i kammarmusik och piano 1994. Skoogh är även vinnare av Solistpriset.



Christoffer Nobin är Östgöta Blåsarsymfonikers chefsdirigent och konstnärlige ledare. Christoffer Nobin har etablerat sig som en av Skandinavien mest intressanta och efterfrågade dirigenter i sin generation och innehar en stor bredd och ett stort djup i sitt musicerande. Han samarbetar med alla stora svenska och danska symfoniorkestrar och operahus och har även haft stora framgångar med orkestrar som London Symphony Orchestra och Deutsche Kammerphilharmonie Bremen. Christoffer har varit assisterande dirigent till Paavo Järvi, Louis Langrée och Pier Giorgio Morandi. Han har ett särskilt kunnande kring Mozarts operor, och hans bearbetning av La Clemenza di Tito – Mozarts sista opera – har använts på både Barbican Center i London och Wiener Staatsoper. Han är också en mycket omtyckt kompositör.



Östgöta Blåsarsymfoniker är Östergötlands stolta musikresurs med anor från 1500-talet. Som en av landets ledande professionella blåsorkestrar har orkestern genom generationer bevarat och utvecklat sitt arv, för att idag vara en viktig spelare som når alla. Barn, unga, familjer och äldre möter kontinuerligt Östgöta Blåsarsymfoniker tack vare att orkestern har en bred folklig förankring och på grund av att man ständigt arbetar med att hitta nya vägar. Musikerna i Östgöta Blåsarsymfoniker har också i sina anställningar att dela sin arbetstid i någon av de tre fasta ensemblerna, Östgöta Brasskvintett, Crusellkvintetten och Östgötabandet.

FULLSORTIMENTSBUK
 för allt inom trä- & bleckblås!

reparation • försäljning • hyra • tillbehör

**15% PÅ ALLA TILLBEHÖR
 UNDER FESTIVALHELGEN!**


www.uffesblas.com

Boka redan nu!

MusikRUM 2020, 15-17 maj!

Anmälan öppnar 15 november 2019

All information finns att läsa på hemsidan

www.musikrum.se

UNGA MUSIKANTER

Blåsmusiken – ett fundament i svenskt musikliv!

Bredd kräver spets och spets kräver bredd. Det gäller inom till exempel idrott men också inom musik. Därför behövs professionella blåsorkestrar och därför har de professionella blåsorkestrarna i Sverige bildat ett nätverk i samarbete med **Kungl. Musikaliska Akademien**. Nätverket ska ses som den professionella spetsen på en bred folkrörelse. Nätverket för professionell blåsmusik vill vara en röst som lyfter fram den stora betydelse som blåsmusiken har för Sveriges kulturliv. Nätverket utvecklar samarbeten mellan de professionella orkestrarna kring repertoar, solister med mera, men tar också andra initiativ.

I januari 2019 blev den lysande unge klarinettisten **Magnus Holmander** den förste mottagaren av det nya nationella Blåsmusikpriset vid en final i Berwaldhallen. Priset är att gästa alla de professionella orkestrarna som solist och den 13 februari nästa år kan han höras tillsammans med Östgöta Blåsarsymfoniker. Priset kommer att delas ut vartannat år.

Den 18 maj 2019 arrangerades den första nationella Blåsmusikens dag med hela 245 deltagande ensembler i 68 av landets kommuner. Den 9 maj 2020 arrangeras Blåsmusikens dag för andra gången och då kommer förhoppningsvis ännu fler att delta i en nationell manifestation för att främja, ena, bevara och utveckla ett ännu rikare blåsmusikliv. Ska den levande musiken klinga

brett och på alla musikaliska nivåer även i framtiden behövs också kunskaper, medvetenhet och långsiktighet hos beslutsfattare och kulturtjänstemän på alla nivåer här och nu; lokalt, regionalt och centralt. Blåsmusikens villkor måste bli en fråga som finns på dagordningen på riktigt och med en bred förståelse för sammanhangen.

Det är helt avgörande att landets musik- och kulturskolor värnar instrumentundervisning och ger barn och ungdomar möjligheter att spela tillsammans. Vi behöver fler som börjar spela blås, men fler behöver också fortsätta att spela och göra det med höga ambitioner. För många blir musiken en viktig och stimulerande hobby på amatörnivå. Detta handlar inte bara om att renodlade blåsorkestrar behöver tillskott av nya unga musiker. Det handlar också om blåsare och slagverkare i ett stort antal olika genrer och konstellationer. Även de professionella orkestrarna är helt beroende av att det finns en stor bredd för att de spetsmusiker som behövs ska kunna rekryteras.

Den levande musiken på alla nivåer och i många olika genrer är fullständigt vital för vårt kulturliv. Svensk Blåsmusikfestival och Blåsmusikens dag är viktiga manifestationer som visar att det finns ett verkligt levande blåsmusikliv, men det kan inte tas för givet. Vi måste ta blåsmusiken in i framtiden. En helhetssyn och medvetenhet nu gör att den levande musiken kommer att klinga även år 2050!

Nätverket för professionell blåsmusik i Sverige

Stig Fredriksson, ordförande Göteborg Wind Orchestra
Fredrik Wetterqvist, Ständig sekreterare Kungl. Musikaliska Akademien
Leif Karlsson, Musikinspektör Försvarsmusiken

**Boka in
9 maj 2020
Blåsmusikens
dag**

I samarbete med:



KUNGL.
MUSIKALISKA
AKADEMIEN



Magnus Holmander
Foto: Christopher Hästbacka

FREDAG

Uppmarsch och massbandkonsert



Fredag 13 september kl 19.00–19.45
Borggården, Linköpings slott

Medverkande orkestrar:
Alla Breve, Linköping
AM Blås, Linköping
Engelholm Marching Band
Linköpings Skolmusikkår
Vreta Kloster Ungdomsorkester

På fredagen anländer de första orkestrarna som ska delta i festivalen till Linköping. För att välkomna dem och festivalpubliken så anordnas en samling med musik på Yttre borggården till Linköpings slott.

Några av festivalorkestrarna kommer att marschera till borggården där ett hundratal musikanter tillsammans bildar ett s.k. massband som ger en konsert innan både musiker och publik förflyttar sig till Domkyrkan för kvällskonserten med Östgöta Brass.

Kvällskonsert i Domkyrkan

Fredag 13 september kl 20.00–21.00
Linköpings Domkyrka

**Fri
entré!**

Östgöta Brass

Dirigent: **Peter Hellman**

Solister: **Carl Hellman**, tuba

Maria Dahl, trombon

Christine Rishaug Hellman, flygelhorn

Sandra Edlund, althorn

Program:

William Himes S:t Francis

Malcolm Arnold Little suite for brass

Olaf Ritman Before his throne

William Himes Blessed assurance

Eric Ball Songs in exile

Peter Graham Windows of the world

Paul Sharman Everlasting hope

Richard Wagner Elsa's procession

Östgöta Brass är en Frälsningsarmémusikkår bestående av musikanter i olika åldrar från Östergötland med omnejd. Förra året firade musikkåren 40-årsjubileum och som en del i firandet av jubileumsåret spelade musikkåren även in cd:n Follower, med musik av Anders Beijer.

Dirigent för musikkåren är Peter Hellman från Motala som 1990 blev ledare för Frälsningsarméns Musikkår i Motala, och sedan 1992 har han också varit ledare för Östgöta Brass.

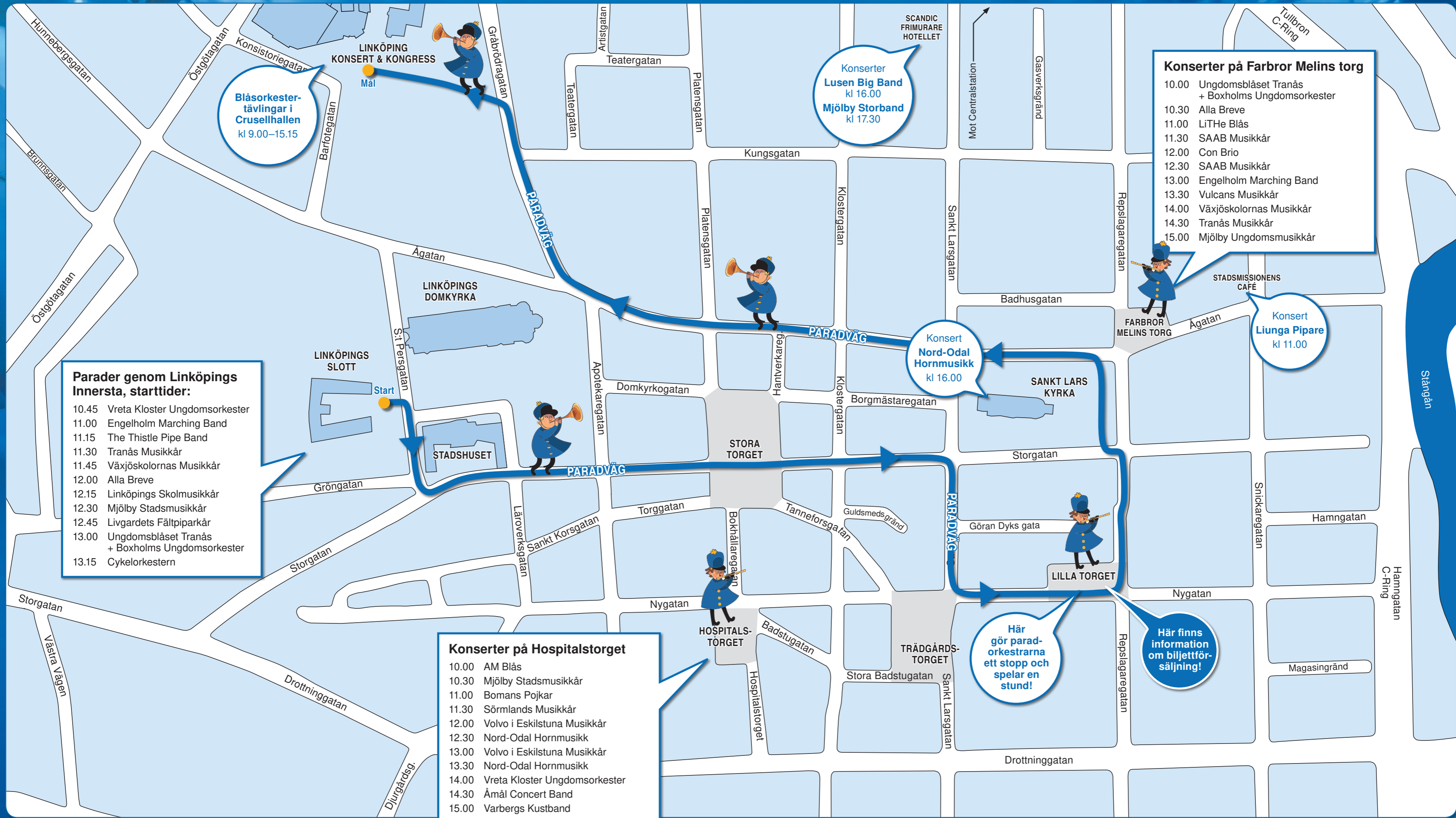
Resten av festivalhelgen är Östgöta Brass övningsorkester för den dirigentkurs som under festivalen genomförs av SMM, Svensk Musik med Mission (tidigare Svenska Missionskyrkans Musikkårer).



LÖRDAG

Konserter och parader i Linköpings Innersta

På lördagen intar Svensk Blåsmusikfestival Linköpings Innersta med musik på gator och torg under fem timmar. 12 orkestrar går parad genom city samtidigt som 23 orkestrar turas om att konserterna på Farbror Melins torg och Hospitalstorget.



Blåsorkester-tävlingar i Crusellhallen
kl 9.00–15.15

Konserter
Lusen Big Band
kl 16.00
Mjölby Storband
kl 17.30

Konserter på Farbror Melins torg

- 10.00 Ungdomsblåset Tranås + Boxholms Ungdomsorkester
- 10.30 Alla Breve
- 11.00 LiThe Blås
- 11.30 SAAB Musikkår
- 12.00 Con Brio
- 12.30 SAAB Musikkår
- 13.00 Engelholm Marching Band
- 13.30 Vulcans Musikkår
- 14.00 Växjöskolornas Musikkår
- 14.30 Tranås Musikkår
- 15.00 Mjölby Ungdomsmusikkår

Konsert
Liunga Pipare
kl 11.00

Konsert
Nord-Odal Hornmusikk
kl 16.00

Parader genom Linköpings Innersta, starttider:

- 10.45 Vreta Kloster Ungdomsorkester
- 11.00 Engelholm Marching Band
- 11.15 The Thistle Pipe Band
- 11.30 Tranås Musikkår
- 11.45 Växjöskolornas Musikkår
- 12.00 Alla Breve
- 12.15 Linköpings Skolmusikkår
- 12.30 Mjölby Stadsmusikkår
- 12.45 Livgardets Fältpiparkår
- 13.00 Ungdomsblåset Tranås + Boxholms Ungdomsorkester
- 13.15 Cykelorkestern

Konserter på Hospitalstorget

- 10.00 AM Blås
- 10.30 Mjölby Stadsmusikkår
- 11.00 Bomans Pojkar
- 11.30 Sörmlands Musikkår
- 12.00 Volvo i Eskilstuna Musikkår
- 12.30 Nord-Odal Hornmusikk
- 13.00 Volvo i Eskilstuna Musikkår
- 13.30 Nord-Odal Hornmusikk
- 14.00 Vreta Kloster Ungdomsorkester
- 14.30 Åmål Concert Band
- 15.00 Varbergs Kustband

Här gör paradorkestrarna ett stopp och spelar en stund!

Här finns information om biljettförsäljning!

LÖRDAG

Blåsorkestertävlingar 2019

Lördag 14 september kl 09.00–15.15
Crusellhallen, Linköping Konsert & Kongress

Under lördagen arrangeras tävlingar för blåsorkestrar i Crusellhallen, Linköping Konsert & Kongress.

Syftet med tävlingarna är att inspirera och stärka orkestrarnas och de enskilda musikernas identitet och självförtroende. Tävlingsarna är uppdelade i tre klasser och de deltagande orkestrarna ska framföra ett konsertprogram om minst 20 minuter och högst 30 minuter. Prisutdelningen sker vid finalen under Tattoot. Vinnare i Division 1 (SM-klass) koras till Svenska mästare 2019 och får representera Sverige vid European Championship for Wind Orchestras (ECWO) 2020 som kommer att äga rum i kongresscentrumet Mégacité i Amiens, Frankrike den 23 maj 2020.

Allmänheten och alla festivaldeltagare är välkomna att gå och lyssna på de tävlande orkestrarna i Crusellhallen. Baren i Marmorfoajén är öppen under tävlingarna med servering av dryck, smörgåsar m.m.

Domare vid årets tävlingar är Lennart Blak Bager Jensen från Danmark och Håkan Johansson.

Öppen klass

09.00–09.30

Öppen klass har inget obligatoriskt tävlingsstycke.

Tävlingsprogram:

09.00–09.30 Växjöskolornas Musikkår

Fri
entré!

Division 2

09.45–12.30

Obligatoriskt tävlingsstycke:
il Briccone av **Thomas Doss**

Tävlingsprogram:

09.45–10.15 **Vulcans Musikkår**, Tidaholm
10.30–11.00 **Åmål Concert Band**
11.15–11.45 **Njudungsorkestern**, Vetlanda
12.00–12.30 **Arvika Stadsmusikkår**
12.30–13.15 PAUS med foajémusik av
Liunga Pipare

Fri
entré!

Division 1 (SM-klass)

13.15–15.15

Obligatoriskt tävlingsstycke:
Ponte Romano av **Jan Van der Roost**

Tävlingsprogram:

13.15–13.45 **Mjölby Ungdomsmusikkår**
14.00–14.30 **Hemvärnets Musikkår**
Göteborg
14.45–15.15 **Uppsala Blåsarsymfoniker**

Biljettpriser

Ordinarie 100:–

Barn/ungdom/studerande 50:–

För att lyssna på de tävlande i Division 1 efter pausen krävs festivalarmband eller biljett, som du köper på www.ticketmaster.se eller i biljettkassan, Linköping Konsert & Kongress, tel 013-190 00 00.



Konsert i S:t Lars kyrka

Lördag 14 september kl 16–17
S:t Lars kyrka, Linköping

Nord-Odal Hornmusikk, Norge

Fri
entré!

Svensk Blåsmusikfestival i Linköping gästas i år av en norsk orkester, Nord-Odal Hornmusikk, som får tillfälle att ge en egen konsert i S:t Larskyrkan. Orkestern leds av Stina Widén, som tidigare var dirigent för Ingesunds Musikhögskolas blåsorkester när de korades till svenska mästare under Svensk Blåsmusikfestival 2016. Stina har även dirigerat flera professionella orkestrar, bl.a. Göteborg Wind Orchestra och Östgöta Blåsarsymfoniker.



Storbandsjazz

Lördag 14 september
kl 16–18.30

Vintergatan, Scandic Frimurarehotellet, Linköping

16.00 **Lusen Big Band**

17.30 **Mjölby Storband**

Storband är en gren av blåsmusiken som tidigare saknats vid Svensk Blåsmusikfestival. Det är därför glädjande att vi i år kan presentera en storbandskonsert, med storbanden Lusen Big Band och Mjölby Storband. Frimurarehotellet i Linköping har historiskt erbjudit mycket storbandsmusik, och vi vill nu återuppväcka den traditionen genom att förlägga storbandskonserten på lördag eftermiddag till Frimurarehotellets nya ballroom, Vintergatan.



Biljettpris 100:–

Endast kontant eller
Swish vid dörren



LÖRDAG

Marinens Musikkår och Star Wars

Festkonsert

Marinens Musikkår och Star Wars

Lördag 14 september kl 19.00–21.00

Crusellhallen, Linköping Konsert & Kongress

Marinens Musikkår

 Dirigent: **Alexander Hanson**

Ur programmet:

Julius Fucik Mississippi River

Jerker Johansson Tall Ships at Sea

Gustav Holst Venus ur "Planeterna"

John Williams Musik ur "Star Wars"

Försvarsmusiken erbjuder varje år medverkan av någon av sina professionella musikkårer vid Svensk Blåsmusikfestival i Linköping. I år välkomnar vi Marinens Musikkår som på lördagen ger en konsert i Crusellhallen, Linköping Konsert & Kongress, med musik från havet och från Star Wars.

Före paus bjuder man på havsmusik, men börjar också blicka uppåt mot rymden för att introducera det som komma ska efter paus – musik ur Star Wars av John Williams.


Biljettpriser

 Ordinarie **295:–**

 Pensionärer **245:–**

 Barn, ungdomar och
studerande **125:–**

 Biljetter: Ticketmaster,
tel 077-170 70 70, ticketmaster.se
eller Linköping Konsert & Kongress,
tel 013-190 00 00,
www.konsertkongress.se

Alexander Hanson

Dirigent är **Alexander Hanson**, som även är en regelbunden gästdirigent med de flesta av de framstående orkestrarna i Norden. Från 2005 till 2012 arbetade han som chefsdirigent och konstnärlig ledare för Göteborg Wind Orchestra. 2014–2017 anställdes han som konstnärlig ledare för Forsvarets musikkorps Nord-Norge som är lokaliserad i Harstad. 1 januari 2018 började Alexander Hanson som Musikdirektör för Marinens Musikkår i Karlskrona.

Marinens Musikkår som är stationerad i Karlskrona är en av Försvarsmaktens tre professionella musikkårer med 30 heltidsanställda musiker. Marinens Musikkår har anor sedan 1680-talet och har verkat i obruten linje sedan dess. Musikkåren har tidigare medverkat vid Svensk Blåsmusikfestival i Linköping 2016, då med en konsert i Domkyrkan. Innan musikkåren reser tillbaka hem hinner man också med att bjuda på workshops för festivaldeltagarna.

GÖTEBORG Music Festival

21-25 JUNI, 2020
www.goteborgmusicfestival.se
SVERIGES LEDANDE BLÅSBUTIK

- WEBSHOP
- DELBETALNING
- UTHYRNING
- REPARATIONER
- INSTRUMENTFÖRSÄKRING


 STOCKHOLM | GÖTEBORG | MALMÖ | WWW.WINDCORP.SE



Just nu:

Extra platser på Musiklinjen

Vi söker särskilt dig som vill spela blås på jazz-, pop- & rockinriktningen.

Musiklinjen förbereder inför studier på t.ex. musikhögskola. Hos oss får du:

- Fokusera på spelandet
- Delta i många konserter
- En välorganiserad utbildning

Läs mer och ansök på:
www.kavesta.fhsk.se

 Region Örebro län
Kävsta folkhögskola

Musiklinjens inriktningar

Jazz, pop & rock
(tvåårig)

Klassisk (tvåårig)

Preparandkurs
(Klassisk, tvåårig)



De Geergymnasiet Musik

Riksrekryterande spetsutbildning med lång tradition

Nära samarbete med Norrköpings Symfoniorkester

Samarbete med flera Musikhögskolor

Omfattande ensembleverksamhet med bland annat storband, brass- samt träblåsensemble

Undervisning av egen ackompanjator

Mer info:

www.degeergymnasiet.se

musikgymnasiet@norrkoping.se

KREATIVITET SEDAN 150 ÅR

de geer
GYMNASIET



Liljeholmen
— FOLKHÖGSKOLA —

Liljeholmens Musiklinje

- Improvisation & Jazz • Musikproduktion
- Singer/Songwriter • Vokalgrupp

www.liljeholmen.nu



För dig som älskar musik!

Spetsutbildning i musik med riksrekrytering

 Lilla Akademien
MUSIKGYMNASIUM

Infokvällar: 25 november 2019, kl 17–19
28 januari 2020, kl 17–19

Öppet hus: 18 januari 2020, kl 12–16
www.lillaakademien.se

Musiklinjen

välj mellan jazz-, folkmusik- eller klassisk inriktning

För ansökningsinformation:
leif.segerberg@lunnevad.se



Lunnevads folkhögskola
www.lunnevad.se

SÖNDAG

Musik vid Gudstjänster

Söndag 15 september kl 11.00

S:t Lars kyrka, Missionskyrkan,
Linköping Linköping
Vulcans Musikkår Saab Musikkår

Vid några av gudstjänsterna i Linköpings kyrkor medverkar orkestrar från festivalen.



Avslutningskonsert Dirigentkurs

Examenskonsert för SMM Dirigentkurs
Söndag 15 september kl 13.00–14.00

Missionskyrkan, Linköping

Dirigentkursens deltagare och Östgöta Brass

**Fri
entré!**

SMM, Svensk Musik med Mission (tidigare Svenska Missionskyrkans Musikkårer) är en av organisationerna bakom Svensk Blåsmusikfestival. SMM anordnar varje år en dirigentkurs över tre veckoslut med professionella dirigenter som instruktörer. Den sista kurshelgen som i år har förlagts till Svensk Blåsmusikfestival i Linköping avslutas med en examenskonsert för årets dirigenter i Missionskyrkan söndag 15 september 13.00. Examensorkester är Östgöta Brass.

Parad till Saab Arena

Från Linköping Konsert & Kongress via Linköpings Innersta till Saab Arena

Söndag 15 september
kl 13.30–14.00
Festivalorkestrar och publik

Följ med i paraden till Saab Arena – ett både miljövänligt och trevligt sätt att med musik och gemensamt med orkestrar och andra ta sig till Blåsmusikfestivalens final: **Tattoo!**



Paraden utgår från Linköping Konsert & Kongress kl 13.30 och går via **Gråbrödragatan-Kungsgatan-Platensgatan-Ågatan-S:t Larsgatan-Storgatan-Stångebro** och **Stångebro Sportfält** till Saab Arena.



SMM
Svensk Musik med Mission

**Blåsorkester, Brassband, Sommarkurser,
Dirigentkurser, Ungdomsorkestrar och mycket
mer!**

Välkommen till SMMs olika verksamheter!

Träffa oss i Konsert och Kongress!

 Läs mer på www.smm.nu


Noteservice Band Music


YouTube

Visit the Noteservice Band Music channel on YouTube to hear and view our new titles from the European Band Catalogue 2019-2020, as well as a large part of our back-catalogue.

Browse videos of scores with full recordings, and sort by series, difficulty, themes and composer/arranger.

Notebutikken.no | Musicwebshop.com
Facebook.com/noteservice | Instagram.com/norsknoteservice
post@noteservice.no | +47 23 03 95 55

SÖNDAG

TATTOO

Medverkande



Tattoodirigent **Leif Wangin** arbetar på Linköpings Kulturskola som brasspedagog och dirigent samt på Ingesunds Musikhögskola i orkestermetodik och dirigering. Leif är tillsammans med Lars Hedlund musikaliskt ansvarig för Hemvärnets Musikkår Östergötland. Han har studerat dirigering vid Universitetet i Stavanger och är tidigare utbildad till musiker vid Musikhögskolan i Malmö och har arbetat som orkestermusiker i Malmö Symfoniorkester, Norrlandsoperan, Norrköpings Symfoniorkester samt Östgöta Blåsarsymfoniker.

Tattoospeaker **Olle Malmgren** har en bakgrund som officer vid Skaraborgs Regemente P4 i Skövde. Han är ofta anlitad som speaker vid stora musikevenemang som Sweden Military Tattoo i Globen, Sweden International Tattoo i Malmö Arena, liksom vid idrottsevenemang som Gotland Grand National och militära uppvisningar.



Engelholm Marching Band som bildades 1993 är en ungdomsorkester från Ängelholms Kulturskola. Orkestern framträder varje år med ett nytt figurativt program. Musiken är inspirerad av de amerikanska High School-banderna medan marschexercisen kommer från de svenska militärkorkestrarna. Bandet har bl.a. medverkat på Swedish Military Tattoo i Globen 2004 och på Eksjö International Tattoo 2016.



Cykelorkestern – Idén till en cyklande orkester dök upp på 90-talet, sedan en nederländsk orkester framträdde på cyklar vid ett Tattoo i Düsseldorf. 1992 bildades en Cykelorkester ur Hemvärnets Musikkår Norrköping, som några år senare medverkade vid Swedish Military Tattoo i Globen. Efter ett antal år i malpåse är nu Cykelorkestern åter aktiv, med ett underhållande figurativt program.



Hemvärnets Musikkår Göteborg som bildades 1941 ingår i Göteborgs garnison. En betydande del av verksamheten är i form av militärmusik vid exempelvis statsbesök, militära uppvisningar, högvakter på slottet etc, både i Sverige och utomlands. Orkestern som bl.a. har deltagit i Swedish Army Tattoo 2000 i Globen uppträder också som en civil orkester under namnet Göteborg Symphonic Band.



Livgardets Fältpiparkår – Kungl. Svea livgardes fältpiparkår musicerar på de traditionella militärmusikinstrumenten marschtrumma, fältpipa och jägarhorn med rötter i 1500-talet. Instrumenten användes till att framföra meddelanden genom signaler. 1989 startades åter en kår på frivillig basis. Medlemmarna rekryteras både från anställda och f.d. värnpliktiga på Livgardet samt frivilliga från Storstockholmsområdet.



Linköpings Skolmusikkår (+ Alla Breve & Con Brio) – Skolmusikkåren är en av många orkestrar på Linköpings Kulturskola. Musikkåren bildades som en gossorkester 1906 och är sannolikt Sveriges äldsta ungdomsorkester. Några av orkesterns meriter är femfaldig svensk mästare för ungdomsmusikkårer samt två bronsmedaljer och två silvermedaljer vid VM för marschorkestrar i Calgary 2012 och 2015 i Köpenhamn. 2014 medverkade orkestern i Eksjö Tattoo. Con Brio är Linköpings Kulturskolas yngsta blåsorkester och är basen för rekrytering till 'mellanorkestern' Alla Breve och Skolmusikkåren.



Hemvärnets Musikkår Södertörn har sin hemvist på amfibieregementet i Berga, söder om Stockholm. Musikkåren som ofta tjänstgör vid statsbesök, vaktparader och högvaktsceremonier vid Stockholms slott och har under de senaste åren medverkat vid Tattoo i bl.a. Norfolk, USA, Bremen, Tyskland samt vid Eksjö Tattoo och Svenskt Veteranattoo. Musikkåren spelar enligt svensk tradition med en besättning där gamla instrument som Ess- och B-kornett samt ventilbasun ingår.



The Thistle Pipe Band med hemmabas på Karlbergs slott i Stockholm är det äldsta och ett av de mest berömda säckpipsbanden i Sverige. Det sattes upp med brittisk militär förebild år 1968. De instrument som spelas är säckpipa, side drum (virveltrumma av skotsk modell), tenortrumma och buglehorn. Bandet är det enda säckpipsband i Sverige som har drill och uniformer som de brittiska militärband som bandet strävar att efterlikna.



Westervik Twirling Troop är en ideell förening som håller på med drill, dans och eld. Föreningen har funnits i 30 år och har ca 50 aktiva medlemmar i åldrarna 6-40 år. På Tattoo medverkar de med både en drilluppvisning och en spektakulär eldshow till musik.



Hemvärnets Musikkår Östergötland bildades 1945 i Norrköping och hade 1986 till 1994 även uppdrag som Flygvapnets Musikkår. Musikkåren som i dag består av ca 50 hemvärnsmusiker är en del av Livgrenadjärgruppen vid Helikopterflottiljen i Linköping. Musikkåren har som huvuduppgift att medverka vid statsceremoniell verksamhet och har sedan 1957 gått över 70 vaktparader och medverkat vid Högvaktssavlösningen på Stockholms slott, de senaste sex åren med figurativ marschuppvisning.

SÖNDAG

TATTOO

Program

Söndag 15 september kl 15.00–18.00 Saab Arena, Linköping

På söndag eftermiddag avslutas festivalen med ett festligt och fartfyllt Tattoo i Saab Arena med figurativa program och parader av bland annat framstående ungdomsorkestrar och hemvärnsmusikkårer – i år även med cyklande orkestrar, säckpipor och eldshow!

Engelholm Marching Band

Believe D. Reynolds, W. Sermon, B. McKee, D. Platzman, J. Trantor, M. Larsson & R. Fredricksson

You can't stop the beat M. Shaiman

Trumsalut M. Fransson

Let it be/Hey Jude P. McCartney

Solister: Ella Christensson & Johanna Yngvesson

Your mama don't dance J. Messina & K. Loggins

Solist: Max Malmqvist

Utmarsch: **The eye of the tiger** F. Sullivan & J. Peterik

Tamburmajor: Ella Malmqvist

Livgardets Fältpiparkår

Svenska setet

Gardets gamla marsch

Minnets från Danmark

Tyska setet

Hemvärnets Musikkår Göteborg

Inmarsch **Göteborgs Hemvärns marsch** Helge Damberg

Stående **I dreamed a dream** Schönberg, sångsolist: Martina Norén

Stående **Does your Mother know** ABBA

Utmarsch **Manövermarsch** Georg Ringvall

Westervik Twirling Troop

Eldshow

PAUS

Serveringar och kiosker har öppet

Cykelorkestern

Colonel Bogey Kenneth Alford

Police academy marsch Robert Folk

Mission impossible Lalo Schifrin

Estudiantina Emil Waldteufel

Puttin on the ritz Irving Berlin

Anything goes Cole Porter

Over the rainbow Harold Arlen

Den Slaviska kvinnans avsked Vasilij Agapkin

Satunmaa Unto Mononen



The Thistle Pipe Band

Soldiers return

Highland cathedral

Trumsalut

Scotland The Brave set

Linköpings skolmusikkår

tillsammans med **Alla Breve** och **Con Brio**

The Swing March Henry Mancini

Yankee Doodle Trad

Squadron Henry W. Davis

Sons of the Brave Thomas Bidgood

Tamburmajor: Algot Attervåg

Hemvärnets Musikkår Södertörn

Leve amiralen Georg Ringvall, arr: Ingemar Badman

In the navy Village People, arr: Fredrik Gustafsson

Nordergutarna Åke Dohlin

Seeadler-Marsch Hermann Schäfer

Hemvärnstrumslagare: Erik Sigblad

Hemvärnets Musikkår Östergötland

Med Örlogsmän George Ringvall

Trumsalut 2017 Fredrik Waern

Gonna Fly Now Bill Conti, arr: Leif Wangin

På Vakt Sam Rydberg

Hemvärnstrumslagare: Fredrik Waern

Prisutdelning

Innan finalen blir det prisutdelning i Svenska Mästerskapet för Blåsorkestrar.

Final

Under Blågul Fana Viktor Widqvist

Göta Signalregementets marsch/

Svensk Militärmarsch Oswald Brodin

Livregementets Grenadjärers marsch Carl Eilhardt

Älvsborgs Kustartilleriregementets marsch/

I Beredskap Sam Rydberg

Kungl. Livgrenadjärregementets marsch Ludwig Schlögel

Du Gamla du Fria Richard Dybeck

Hemvärnets marsch Helge Damberg

Dirigent: Leif Wangin



Östgöta
Blåsarsymfoniker

40%
lägre pris
jämfört med
lösbiljetter

CRUSELLSERIEN 2019 2020

ABONNEMANG CRUSELLSERIEN

Ord pris 1295:-

Pensionär/medlem* 1195:-
Studerande 595:-

* Gäller för medlemmar
i Vänföreningen till
Östgöta Blåsarsymfoniker.



Sju sköna konserten

Välkommen till en ny säsong
med Östgotamusiken och
Östgöta Blåsarsymfoniker!

CRUSELLSERIEN nr 1

Invigning av Svensk Blåsmusikfestival

I TANGENTENS RIKTNING

Torsdag 12 september kl 19.00

Sjostakovitj Two pieces by D. Scarlatti

Bonis Suite Orientale

Laurin Circus

Kurka The Good Soldier Schweik Suite

Sjostakovitj Pianokonsert nr 2

Östgöta Blåsarsymfoniker

Dirigent: Christoffer Nobin

Solist: Francisca Skoogh

CRUSELLSERIEN nr 2

FLÖJT HELA DAN

Torsdag 7 november kl 19.00

Kasurinen Uvertyr

Söderqvist Quest

Karkoff Konsert f. blockflöjt & blåsorkester

Debussy Prélude à l'après-midi d'un faune

Françaix Hommage à l'ami Papageno

Ravel Bolero

Dirigentstipendieutdelning

Östgöta Blåsarsymfoniker

Dirigent: Anna-Maria Helsing

Solister: Dan Laurin, blockflöjt, Anna Christensson, piano

CRUSELLSERIEN nr 3

REQUIEM

Torsdag 5 december kl 19.00

Mozart Ave verum corpus

Brahms Begräbnisgesang

Stravinskij Pulcinella

Mozart Requiem

Östgöta Blåsarsymfoniker

Dirigent: Christoffer Nobin

Solister: Sofia Niklasson, sopran,

Ivonne Fuchs, mezzosopran,

Martin Vanberg, tenor, Lars Arvidson, bas

Kör: Mikaeli Kammarkör

Körinstudering: Anders Eby

CRUSELLSERIEN nr 4

GALAKONSERT

Söndag 5 januari kl 18.00

Trettondagsaftonskonsert

Östgöta Blåsarsymfoniker

Dirigent: Anders Berglund

Solist och konferencier: Loa Falkman

Solist: Emmi Christensson

CRUSELLSERIEN nr 5

KLARINETTMAGI

Torsdag 13 februari kl 19.00

Sibelius Preludio

Sibelius Var det en dröm?

Sibelius Svarta rosor

Martinsson Concerto Fantastique

Hillborg Hyper Exit, med flera verk...

Östgöta Blåsarsymfoniker

Dirigent: Andreas Hanson

Solister: Magnus Holmänder, klarinett

Jessica Elevant, sopran

CRUSELLSERIEN nr 6

DET GLADA 20-TALET

Torsdag 12 mars kl 19.00

Krenek Drei lustige Märsche

Berg Kammarkonsert

Weill Liten tolvskillingsmusik

Édith Piaf - sånger

Östgöta Blåsarsymfoniker

Dirigent: Christoffer Nobin

Solister: Åsa Fång, sång

Hugo Ticciati, violin

Johan Ullén, piano

CRUSELLSERIEN nr 7

Z i VÅRA HJÄRTAN

Söndag 10 maj kl 15.00

Hyllningskonsert till

Monica Zetterlund

Underbart är kort

Den sista jäntan

Come rain or come shine

Att angöra en brygga, med flera...

Östgöta Blåsarsymfoniker

Dirigent och arrangör: Mats Hålling

Solister: Rigmor Gustafsson, Isabella Lundgren

Crusellserien är Östgöta Blåsarsymfonikers abonnemangsserie med **Sju sköna konserten!** Konserterna ges i Crusellhallen i Linköping Konsert & Kongress och inleds alltid med en konsertintroduktion 30 minuter innan konserten. Att bli abonnent ger dig hela 40% lägre pris jämfört med lösbiljetter. Ordinarie pris på abonnemanget är 1295 kronor. Är du pensionär eller medlem i Vänföreningen för Östgöta Blåsarsymfoniker betalar du 1195 kronor. Studerande betalar endast 595 kronor mot uppvisande av studentlegitimation. Abonnenter bosatta utanför Linköpings kommun erhåller dessutom 20% rabatt på abonnemangspriserna. Som abonnent har du alltid samma sköna stol varje gång och du får en abonnentpresent första konserten i serien. Abonnemangsförsäljningen pågår till och med den 7/11 2019 och säljs av Linköping Konsert & Kongress på tel 013-190 00 00, www.konsertkongress.se



Följ oss på sociala medier och läs mer
om konserterna på vår webbplats.

www.ostgotamusiken.se



Östgotamusiken
För alla i regionen!